

2017浜フィル
 ニューイヤーコンサート

NEW YEAR CONCERT

HAMAMATSU
 HILHARMONY
 ORCHESTRA

ボロディン：だったん人の踊り
 チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲
 ロドリゴ：アランフェス協奏曲
 チャイコフスキー：組曲白鳥より(語り付き)
 J.シュトラウス：狩り
 J.シュトラウス：美しく青きドナウ
 ※曲目は変更する場合がございます。



チェロ：横坂 源
第59回ミュンヘン国際音楽コンクール
 チェロ部門第2位

ギター：モン フォン スー
UFAM国際音楽コンクール
 ギター部門第1位

指揮：清水 醒輝

PROGRAM

2017 1/14 土

開場 13:20 開演 14:00

アクトシティ浜松 大ホール



入場料：指定席 SS10,000円 S 8,000円 A6,000円 自由席 5,000円 学生自由席 2,000円(税込)
 11月7日(月)よりチケット発売開始 アクトシティ友の会先行予約：11月6日(日)13:00～ 未就学児はご遠慮ください。

お問い合わせ

浜松フィルハーモニー管弦楽団事務局
 TEL 053-458-6636

チケット
 取扱所

アクトシティチケットセンター
 HCFオンラインショップ
 (株)ヤマハミュージックリテイリング 浜松店
 グランシップチケットセンター

チケット販売「ハマチケ」がOPEN！チケットがWebサイト
 からご購入できるようになりました。座席指定もできます

[http://hamaticket.com/へ!](http://hamaticket.com/)

浜松唯一の
 プロオーケストラ
 「浜フィル」を
 育てよう!!

指揮者 清水 醒輝
Daiki Shimizu



15歳よりヴァイオリンを始める。第57回日本音楽コンクール第1位。増沢賞、特別賞受賞。『若い芽のコンサート』でNHK交響楽団と共演。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部を共に首席で卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団、文化庁より奨学金を受けウィーン市立音楽院に留学。在学中同学院オーケストラと共演。ドイツ、フランス、アメリカにてリサイタルを行う。これまでに、故小国英樹、故江藤俊哉、トーマス・クリスティアン、各氏に師事。イヴリー・ギトリス、ノーバート・ブレニン、シモン・ゴールドベルグ、ミシェル・シュヴァルベ、サシユコ・ガヴリロフ、各氏のマスタークラスを受講。1998年に帰国し、2001年11月まで新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターとして活動。その他、東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、読売日響、大阪交響楽団、日本センチュリー、関西フィル、群馬響、仙台フィル、札幌響、九州響等のゲストコンサートマスターを務める。JTアートホール室内楽シリーズ、紀尾井シフオニエッタ東京、サイトウ・キネン・オーケストラ、等多数参加。近年では主にトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズで活動。他、室内楽の指導、又、内藤佳有氏に指揮の手ほどきを受け、キンポー・イシイ氏に師事。同氏の大阪交響楽団、読売日響での公演では度々アシスタントも務め、その音楽性、信頼性の評価は高い。2012年フィンランドにてヨルマ・パヌラ氏指揮料マスタークラスのディプロム取得。
日本フィル、神奈川フィル、中部フィル、群馬響、九州響を指揮。他、桐朋学園オーケストラ特別招聘講師、アルカスSASEBOジュニアオーケストラ指揮者等、また多数のアマチュアオーケの指導、演奏会などにも力を入れるなど、多方面にわたる活動を行っている。

台湾で最も有名なギター奏者の一人。これまでパリのUFAM国際音楽コンクールギター部門第1位を含む数々の重要な賞を国内外で獲得している。2005年に卒業したエコールノルマル音楽院では、Alberto Ponce氏の下で上級課程を修了、フランス国立高等音楽院に入学。Roland Dyens氏に師事。2008年にリリースされた彼のデビューアルバム「Contatos」は台湾でベストセラーとなり、高い評価を得ている。この2枚組のアルバムは19世紀の古典作品から南アメリカの楽曲まで、幅広いクラシックギターの作品集となっている。
2011年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団共演の下、東京国際フォーラムでSuをフィーチャーしたライブコンサート「Distant Worlds: Music from Final Fantasy」が行われた。2014年「Go-Ahead Music」に参加後、最初に彼が手掛けたアルバム「More Than Classic」は、名声ある台湾のゴールデン・メロディ・アワードにおいて、その年のベスト・パフォーマーとプロデューサーの2つにノミネート。2006年より台湾における多くの重要なギター作品の初演を行い、上海、東京、香港、マニラなど、数々の名高いギターのフェスティバルに招待され、聴衆と評論家から大絶賛を受ける。
現在、国立台南大学の音楽科にて教鞭を執っている。

クラシックギター 蘇 孟風
モン フォン スー
Meng-Feng Su



桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。2002年、15歳で全日本ビバホール・チェロコンクール最年少優勝受賞、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。その他、出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞など多数受賞。室内楽部門では、2009年に全ドイツ学生音楽コンクールで第1位を受賞。
1999年、13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りに、国内外主要オーケストラと多数共演し好評を博している。また、室内楽奏者としても、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭など多数出演している。これまでに、鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギャン・ケラスの各氏に師事。2016年9月、ワーナーミュージック・ジャパンより「J.S.バッハ：ガンパ・ソナタ集」をリリース。
ピエール・ブーレーズ指揮ルツェルンフェスティヴァル・アカデミーに18歳で参加して以来、現代音楽にも強い関心を示している。
サントリーホールディングス株式会社所有の1710年 Pietro Giacomo Rogeri 制作のチェロを貸与されている。

チェロ 横坂 源
Gen Yokosaka

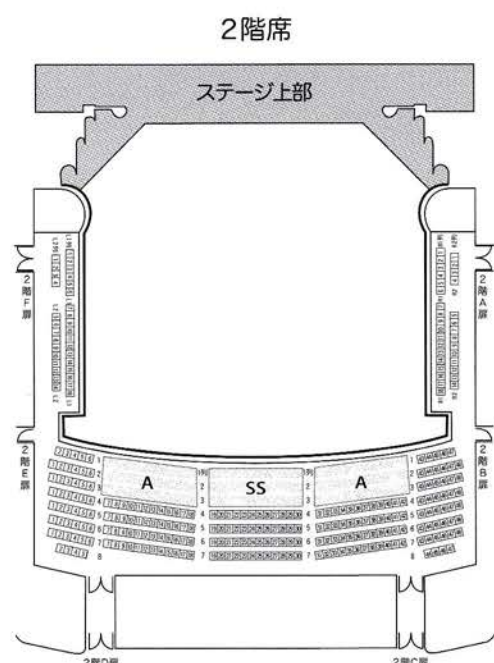
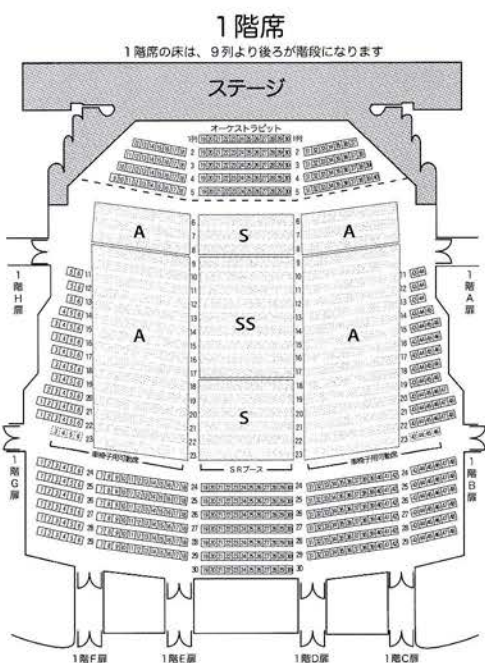


ナレーション 加藤 耀子
Yoko Kato



コンサート企画構成者として「萬京石舞台コンサート」「ホテル川久クラシックコンサート」「帝国ホテルチャペルコンサート」「能楽玉手箱」ほか、多数の演奏会を手掛ける。文化庁主催「本物の舞台芸術体験事業」では大阪交響楽団とともに、『青少年のための管弦楽入門』『火の鳥』『ペール・ギュント』などの語りを担当する。このような物語音楽の語り手として、また現代音楽の初演企画をはじめ内外の優れた器楽奏者、声楽家、合唱団との共演も多い。能楽や邦楽作品についての解説、自治体や各種団体に於いて自身のプログラム講演活動も行う。大阪芸術大学大学院博士課程修了。日本文芸学会、能楽学会、藝能史研究會各会員。アートライフ・カトー代表。元民間放送アナウンサー。

著作：『ラプソディー・イン・グリーン』『能楽へのプレリュード』『道盛雑感』『物狂私考～松風に寄せる』『居籠祭について』『言葉変容』など。
論文：『住吉明神と芸能』『道明寺天満宮所蔵「天神之縁起」の奇進者と奇進の背景』など。



指定席エリア(A・S・SS)以外は自由席です

チケット申込書

2017年1月14日(土)「2017浜フィルニューイヤーコンサート」のチケットを下記の通り申込みます。

浜フィル会員 非会員

お名前 _____

ご住所 〒 _____

☎ () _____

メールアドレス _____

指定席 SS	10,000 円	枚
指定席 S	8,000 円	枚
指定席 A	6,000 円	枚
自由席	5,000 円	枚
学生自由席	2,000 円	枚
		計 枚

※浜フィル会員の場合
一般料金の10%引き(但し1口につき2枚まで)

申込先

浜松フィルハーモニー管弦楽団協会事務局
〒432-8022 浜松市中区山手町39番1号
電話・FAX 053-458-6636
※本紙利用の場合は、FAX又は郵便でお申込みください。
お電話でも承ります。
※お申込み受付後、チケットおよびお支払いについてご案内致します。

浜フィルホームページ <http://hamaphil.net/>
インターネットからのチケット購入は <http://hamaticket.com/>
イベントチケット情報ハマチケ