

# Hundred Doors 11th Concert

吹奏楽の魅力満載！ 爽快なハンドアサウンド♪ 今年も全開！

～ 名フィルのトップアーティスト、吹奏楽の伝統校との共演 ～



演奏 親と子が一緒に “音楽を楽しむ” 吹奏楽団  
ハンドレッド・ドアーズ

## PROGRAM

### 《第1部》吹奏楽オリジナル & クラシック名曲集

- ♪ 天国の島 (佐藤 博昭)
- ♪ 喜歌劇 “メリー・ウィドウ” セレクション (F. レハール / 鈴木 英史)
- ♪ スペイン奇想曲 より (N. リムスキーコルサコフ)

### 《第2部》ゲストステージ

- ♪ 浜松工業高等学校吹奏楽部による演奏

### 《第3部》ポピュラーステージ & スペシャルステージ

- ♪ 英雄の証 ～ “モンスターハンター” より (甲田 雅人)
- ♪ 2つのクラリネットのための協奏曲 より (F. クロンマー)
- ♪ タンホイザー序曲 (R. ワグナー)

常任指揮

井上 京

名古屋フィルハーモニー交響楽団  
クラリネット奏者



客演

ロバート・ボルシヨス

名古屋フィルハーモニー交響楽団  
首席クラリネット奏者



客演

浜松工業高等学校吹奏楽部

学校創立100周年を迎えた“吹奏楽”の伝統校

※ 出演者や演奏曲は都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2015. 11/15 sun

浜松市浜北文化センター 大ホール

13:00 開場 13:30 開演

全席自由

中学生～大人 500円

(当日券 600円)

小学生  
以下  
無料

チケット取扱

アクトシティ浜松チケットセンター ヤマハミュージックリテイリング浜松店 053-454-2770  
 パルドン楽器 053-473-0256 WINDBACS (株式会社 久米) 053-433-2536  
 〈インターネットからの購入〉 HCFオンラインショップ <http://www.hcf.or.jp/shop/>  
 《お問い合わせ》ハンドレッド・ドアーズ E-mail: [hundred\\_doors@amail.plala.or.jp](mailto:hundred_doors@amail.plala.or.jp)

主催 ハンドレッド・ドアーズ

後援 浜松市教育委員会 公益財団法人 浜松市文化振興財団 静岡新聞社・静岡放送

中日新聞東海本社 FmHaro! K-mix ケーブル・ウィンディ ふじのくに文教創造ネットワーク

【公式ホームページ】

<http://www5.hp-ez.com/hp/hundred-doors/>

# ハンドアサウンド全開!

名フィルのトップアーティスト、吹奏楽の伝統校との共演♪

子どもから大人まで家族みんなで楽しめる、手作り感満載の「ハンドレッド・ドアーズの世界」開演!

## Hundred Doors Profile

親と子が一緒に“音楽を楽しむ”吹奏楽団

### ハンドレッド・ドアーズ

1996年にマーチングバンド「浜松ワイルドウィンズ」のOBが中心となって結成。「ワイルドウィンズを引退したけど、楽器を吹くことは続けたい、また、家族もできて子供もいるけど楽器もやりたい!という思いから、練習場所にも子供を連れてきてOK、また将来親子で一緒に舞台上で演奏ができればいいなあ」というのが活動スタイルの原点となっている。ハンドレッド・ドアーズという名称は、100の扉、すなわち『たくさんの家族』という意味を込めてつけられた。その名のとおり、現在も大人約40名とメンバーの子供たち約10名ほどで活動中。浜松市西区の伊佐見協働センターを拠点に、地域のイベント(水車小屋コンサート、協働センターまつり)や、浜松駅前でのプロムナードコンサート、定期演奏会などを中心に、各種イベントに出演している。



## Conductor Profile

### 井上 京

Takashi Inoue



名古屋フィルハーモニー交響楽団 クラリネット奏者。九州大学卒業。クラリネットを村井祐児氏に師事。在学中より九州交響楽団においてオーケストラ、室内楽の演奏活動始める。1981年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1988年よりベルリンに留学。ベルリン国立音楽大学にて、クラリネットをペーター・リークホフ教授に、室内楽をクラウド・ヘルヴィツヒ教授に師事。ベルリン芸術週間に出演するとともに室内楽でも活動を行う。現在はオーケストラ団員として、また室内楽でもウィーンフィルメンバー、P・シュミードル、E・オッテンザマー、R・ホーネックと共演するなど多彩な活動を行っている。ソリストとしても名古屋フィルと共演している。現在、名古屋音楽大学非常勤講師。愛知県立明和高等学校非常勤講師。アンサンブル21、名古屋ヴァルトウオーゼンを主宰。ハンドレッド・ドアーズとは、第1回演奏会にて客演指揮として迎えて以来、当団を指導。2010年の第7回演奏会より常任指揮者に就任。

## Guest Profile

### ロバート・ボルショス

Robert Borsos



セルビア共和国出身。9歳よりニコラ・グルイエフスキ教授のもとクラリネットを始め、12歳でノヴィ・サド国際コンクールで優勝。2003年、オーストリア国立グラーツ音楽大学を首席で卒業。卒業後はベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン交響楽団、イエテボリ歌劇場などに客演。2008年には、ヴェンツェル・フックス、ペーター・シュミードルのマスタークラスを受講。2006年、ベオグラード・フィル、2007-09年、兵庫芸術文化センター管弦楽団のクラリネット奏者。2010年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団、現在は首席奏者を務める。

## 浜松工業高等学校吹奏楽部

指揮：野末 功



私たち64名の部員は、OBでもある野末功先生の指導のもと、皆さんに楽しんでもらえる音楽を目指して日々練習に取り組んでいます。毎年1月に行われる定期演奏会、夏のコンクール、地域での演奏会やイベントなどに出演し、精力的に活動しています。今年は、学校創立100周年でもあり、歴史と伝統に恥じない演奏ができるよう努力しています。浜工吹奏楽部は男子が多いので、音に迫力のある、ひと味違った雰囲気をお届けします。当演奏会に出演させていただけるということで部員一同張り切っております。メンバーの中には、小さい頃ハンドアキッズで演奏に参加した者もいます。今後も様々なイベントで演奏が予定されていますので、足を運んでいただくと幸いです。

## 音楽文化情報のお知らせ

広告：一般社団法人 ふじのくに文化創造ネットワーク

静岡が誇る音楽文化をインターネットから発信

ふじのくに音楽文化情報サイト



3つのコンテンツ



1

### “ふじのくに” 先人の偉業と先輩が築き上げてきた伝統



わが歌はここに

～合唱指導者・佐藤忠夫先生の生涯～



トヤマキネンコンサート開催

～世界と浜松を結ぶ伝統のサウンド～



浜松生まれの楽器“鍵盤ハーモニカ”

～開発者・鈴木萬司会長インタビュー～



浜松バッハ研究会 創立30周年

～創立者・河野周平代表インタビュー～



静岡県公立校初の“芸術科”創設への道

～清水南高校芸術科創設の礎を築いた後藤見先生の功績～

<http://www.fuji-culture.info/>

2

### “ふじのくに” から 飛躍するアーティスト紹介



ヴァイオリニスト

長尾 春花 (掛川市出身)



ピアニスト

奥村 友美 (浜松市出身)



吹奏楽・合唱・マーチング  
浜松市立与進中学校吹奏楽部

3

### “ふじのくに” 音楽イベントカレンダー

県内で開催される音楽イベント情報を随時掲載しています。

ウェブ検索 ふじのくに 文化情報サイト 検索

## 会場アクセス

### 浜松市浜北文化センター

浜松市浜北区貴布祿291-1

遠州鉄道 浜北駅 から 徒歩5分  
東名高速道路 浜松・浜松西ICから 車で約20分  
新東名高速道路 浜北ICから 車で約15分  
J R浜松駅 から タクシーで約30分



浜北文化センター 専用駐車場 (第1～第5まで5ヶ所有)