



FCN 創立から 10 年、これまでの音楽の旅を辿りながら、 未来への希望の歌を奏でる瞬間♪ FCN 集大成となる祭典、ここに開演！

クラシックの名曲、日本の歌曲から、21世紀のポップスまで、世界中に広がって親しまれている多彩な音楽を、
FCN ゆかりのアーティストの演奏と出演者自身のトークを交えながら、多彩な楽器の音色で存分にお楽しみいただけます。
みらいステージでは、地元の中高生の文化部の多彩なパフォーマンスと、プロアーティストとの共演ステージもお贈りします。
FCN10年歴史を辿りながら、大人から子どもまでみんなで楽しいひとときを分かち合うフェスティバルです。

ARTIST PROFILE



奥村 友美 ピアノ

東京藝術大学を卒業後、ベルリン音楽大学ハンスアイスラー大学院を最高位の成績で卒業し、国家演奏家資格を取得。パデレフスキイ国際ピアノコンクール第1位、ケルン国際ピアノコンクール第3位、ゲザ・アンダ国際ピアノコンクール（スイス）第3位。国内外のオーケストラとの協演のほか、ソロ・室内楽で意欲的に活動する。現在、国立音楽大学非常勤講師、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。浜松市出身。



西尾 舞衣子 ソプラノ

西遠女子学園、国立音楽大学声楽科卒業。第20回静岡県学生音楽コンクール第1位。第6回国際芸術コンクール入賞。2013年10月、文化庁 / 日本演奏連盟主宰、東京文化会館にて日本歌曲によるソロリサイタルを開催。伊藤京子氏に師事。浜松市出身。



佐藤 真澄 指揮・合唱指導

声楽を森晶彌氏、鬼頭礼子氏に師事。これまでに「メサイア」「フォーレレクイエム」「第九」等のソリストを務め、静岡県演奏家協会の会員としても演奏活動を行ってきた。静岡県立掛川西高等学校音楽科教諭。掛川西高校吹奏楽部、音楽部（合唱部）の音楽監督として両部を全国大会等へ導く。Kakagawaシティコーラス団長。掛川市出身。



堤腰 和余 総合司会＆朗読

朗読家、司会者。言葉の持つ意味を、声によって表現し、声による表現を駆使して、豊かな物語の世界を伝えたいとの思いから、平成11年から「堤腰和余ひとり語り」をはじめる。これまで132回開催している。浜松市文芸館、磐田市の公民館、掛川市の中央図書館・大東図書館などでの「朗読講座」の講師を務めた後、朗読指導を続け、小学校での指導なども行っている。音楽など、他ジャンルとの融合から生まれる新鮮な感動を目指し、積極的に活動を続けている。K朗読研究会主宰。H & V代表。静岡県詩人会。浜松市出身。



中島 典子 ピアノ伴奏

同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。主に合唱、声楽、器楽の伴奏ピアニストとして活動している。磐田市在住。

掛川西高等学校音楽部 合唱

[平成30年度] 第73回関東合唱コンクール静岡県大会金賞
第85回NHK全国学校音楽コンクール東海・北陸ブロックコンクール出場、第8回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト金賞、第12回声楽アンサンブルコンテスト全国大会出場。

全国初の文化系地域部活動

主催：ふじのくに文教創造ネットワーク 共催：静岡県文化プログラム推進委員会



地域部活

掛川未来創造部 Palette

いま学校の部活動の在り方の見直しが進む中、多様な文化芸術を体験可能な新しい選択肢を提供できるよう、全国に先駆けて、平成30年に創部した、中学生の文化部を校外で行う「地域部活」です。

現在、掛川市内の5つの中学校から19名の2年生と1年生が在籍しています。音楽・演劇・ダンスを中心に、多彩な活動をしています。多様な個性を尊重し合いながら、自分たちの手で動かしていく部活を、みんなで楽しく取り組んでいます。



2020年オリンピック・パラリンピック東京大会に向け、オリンピック憲章で開催が定められた「文化プログラム」が、日本全国で展開されます。静岡県文化プログラム推進委員会は、文化・芸術振興や文化・芸術による地域・社会課題対応を目指して、様々な団体等との協働による取組を進めています。



掛川市美感ホール

掛川市亀の甲1-13-7

たいへん優れた
音響空間と
世界最高級の
コンサート
グランドピアノ
ヤマハCF6の
音色が魅力の
素敵なホールです。



お車でお越しのお客様は、周辺の市営や
民間の有料駐車場をご利用ください。ただし、駐車場
には限りがあり、満車になる事もありますので、乗り
合わせてお越しいただくか、公共交通機関をご利用
いただくなどのご配慮をお願いいたします。

HALL ACCESS

