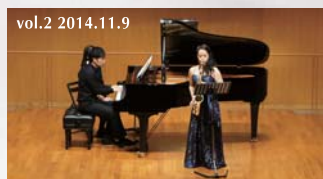


掛川で生み出された“CF6” 日本ピアノ 110余年の歴史の結晶が奏でる音色と響きを体感

美感ホールが2013年に導入したピアノは、中規模ホール仕様の“CF6”です。同シリーズの“CFX”や“CF4”とならんで、掛川に製造工場があるヤマハが110余年のピアノづくりを集大成して生み出した究極のコンサートグランドピアノです。約20年前から100台以上の試作と、東京・パリ・ニューヨークのトップピアニストとの意見交換を経て、匠の技を結集して誕生した、世界を代表する最高級の工芸品といえます。当コンサートシリーズは、音響に優れた美感ホールを舞台に、熟練した職人が3年もの月日をかけて生み出した究極のピアノが奏でる音色を、新進気鋭のアーティストの演奏を中心に、ピアノ設計のエキスパートによるトークを交えながら、心ゆくまで堪能いただける“掛川”ならではの公演です。



vol.1 2014.7.27
ソロステージ (笹原 佑里)



vol.2 2014.11.9
ゲストとのデュオ (前田 勇佑&野田 舞)



vol.2 2014.11.9
トークステージ (お話: 堀田 哲夫)



vol.3 2015.3.7
アーティストとゲストの高校生たちの共演 (市川真一郎・足田清香・生駒宗明 & 掛川西高吹奏楽部)

Vol.4 ARTIST PROFILE



柴田 典子 ピアノ Noriko Shibata

掛川市出身。ウィーン・コンセルヴァトリウム私立大学(旧ウィーン市立音楽院)修士課程を最優秀の成績で卒業。同大学在学中より、ピアノソロに限らず室内楽奏者やコレペティトアとしても幅広く活動。ミハエル・パプスト(元ウィーン国立歌劇場ソリスト)門下、並びにウィーン・フォルクスオーパーで活躍中のソリスト、ヴィンセント・シアマッハーの専属伴奏者を務める。2010年ウィーン楽友協会グレスナー・ザールにて、ピアニスト、マリーノ・フォルメンティの指揮の下、現代音楽プロジェクト「カルテ・ブランシェ“Wiener Blut”」に参加。2011年、同ホールのフランツ・リスト生誕200年記念コンサートに出演。パーゼンドルファー・ザールにてソロ・リサイタルを、またクレムス・ヴァッハウ・ロータリークラブの奨学生・ソリストとして招待され、クレムスにてソロ・リサイタルを行うほか、2013年にドイツで行われた国際カール・レーヴェ協会主催の演奏会では、歌曲の伴奏を務め好評を博す。2014年2月にはウィーン・フィル、ベルリン・フィルでクラリネット首席奏者として活躍するオッテンザマー・ファミリーによって結成されたクラリネット・トリオ、クラリノッティとの日本ツアーを果たす。

Vol.5 ARTIST PROFILE



奥村 友美 ピアノ Tomomi Okumura

浜松市出身。東京藝術大学音楽学部附属高等学校、東京藝術大学音楽学部を卒業。同声会賞および読売新人賞を受賞。その後、ベルリン音楽大学ハンスアイスラーに留学、同大学および同大学院にて研鑽を積む。2008年、同大学院を首席で卒業し、国家演奏家資格を取得。第46回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、野村賞を受賞。パデレフスキー国際ピアノコンクール第1位、第4回若手奏者のためのコンペティション・デュオ室内楽部門第1位、ケルン国際ピアノコンクール第3位。2006年にはガザ・アング国際ピアノコンクール第3位を受賞し、副賞として3年間のコンサートが約束される。ヨーロッパ各地で音楽祭等に出演し、日本国内やドイツ、ポーランド、オーストリア、チェコ、スイス、イギリス、クウェート、ブラジル等にてソロリサイタルや室内楽の演奏会に出演。2008年秋にドイツ、チェコの5都市にてコンチエルトツアーを行い、好評を博す。2011年、第30回横浜市国際招待ピアノ演奏会に出演。現在、国立音楽大学及び愛知県立芸術大学非常勤講師。

Vol.6 ARTIST & PIANO ENGINEER PROFILE



お話(ピアノづくりに関するトーク) & Vol.6 演奏

堀田 哲夫 ピアノ設計者 Tetsuo Hotta

愛知県名古屋出身。大学では建築音響を専攻し、2004年、京都大学工学研究科修士課程修了。ピアノ演奏歴として、1996年、第50回全日本学生音楽コンクールピアノ部門全国大会第1位、同グランプリコンサートin福岡出演。2003年、フランス・ナンシーにて夏期講習会を受講。2008年、第17回ABC新人コンサート・オーディション合格、同コンサート出演。ヤマハでは入社時よりピアノ設計に従事し、主にXAシリーズ(現在は廃番)、CFシリーズの開発、立ち上げ等に関わる。2011年からの2年間ドイツのヤマハ販売YMEに駐在し、音楽文化の奥深さや楽器の変遷などを身近に学ぶ機会を得た。現在、ヤマハ株式会社に勤務。所属は楽器開発統括部 楽器技術開発部 FPG。磐田市在住。



(写真) ヤマハ掛川工場にて

HALL ACCESS

掛川市美感ホール

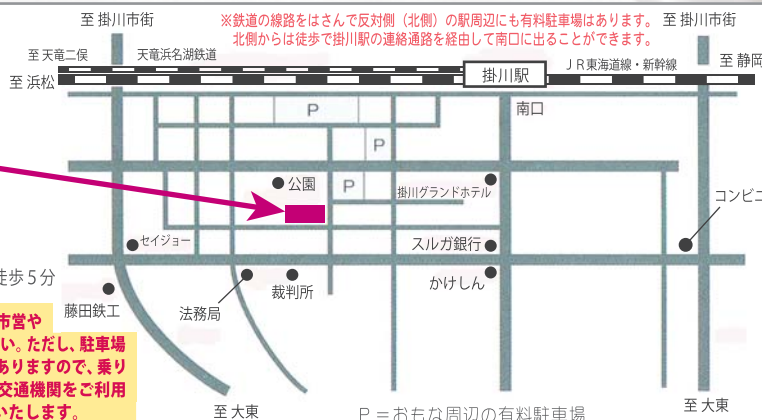
掛川市亀の甲1-13-7



▼ 鉄道をご利用の場合

掛川駅南口(新幹線口)下車 徒歩5分

お車でお越しのお客様は、周辺の市営や民間の有料駐車場をご利用ください。ただし、駐車場には限りがあり、満車になる事もありますので、乗り合わせてお越しいただくか、公共交通機関をご利用いただくなどのご配慮をお願いいたします。



INFORMATION

3公演対象 小中高生 ご招待!!

【募集対象】

掛川市在住 または 市内の小中高の学校に通う児童生徒の皆さん

【募集人数】 30名 (先着順)

【お申込み】 美感ホールまでお電話でお申込みください。

Tel. 0537-23-6543

【申込受付期間】

- vol.4 公演: 2015/5/1 ~ 6/16
- vol.5 公演: 2015/10/1 ~ 11/3
- vol.6 公演: 2016/2/1 ~ 3/13

※ 同伴様は別途チケットをお求めください。