

掛川で生み出された“CF6”

日本ピアノ 110 余年の歴史の結晶が奏でる音色と響きを体感

美感ホールが 2013 年に導入したピアノは、中規模ホール仕様の“CF6”です。同シリーズの“CFX”や“CF4”とならんで、掛川に製造工場があるヤマハが 110 余年のピアノづくりを集大成して生み出した究極のコンサートグランドピアノです。約 20 年前から 100 台以上の試作と、東京・パリ・ニューヨークのトップピアニストとの意見交換を経て、匠の技を結集して誕生した、世界を代表する最高級の工芸品といえます。当コンサートシリーズは、音響に優れた美感ホールを舞台に、熟練した職人が 3 年もの月日をかけて生み出した究極のピアノが奏でる音色を、新進気鋭のアーティストの演奏を中心に、ピアノ設計のエキスパートによるトークを交えながら、心ゆくまで堪能いただける“掛川”ならではの公演です。



写真：美感ホールと“CF6”

ARTIST & PIANO ENGINEER PROFILE

前田 勇佑 ピアノ

奈良県奈良市出身。

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学大学院首席修了により大学院賞を授与される。大学院在籍中に交換留学生として派遣され、ドイツ国立フライブルク音楽大学にて学ぶ。後にドイツ国立フランクフルト・リスト・ワイマール音楽大学ピアノ科に学び、優秀な成績で卒業。同大学大学院ソリスト養成課程に進み、コンツェルトエグザメン（ドイツ国家演奏家資格）を満場一致で取得し修了。在学中にドイツ政府及びドイツ・ロータリーより奨学金を授与される。これまでにピアノ・ソロを永井謙、梅本俊和、阿部裕之、岡田敦子、松田康子、ギリヤード・ミシヨリー、クリスティアン・ヴィルム・ミュラー、アレクサンダー・イエンナーの各氏に師事。パウル・バドゥラ・スコダ、ヴァレリー・アフナシェフ、各氏のマスタークラスを受講。ドイツ在住時、国立ワイマール音楽大学、同大学附属音楽高校のアシスタントを務め、後進の指導にあたるほか、チューリンゲン音楽事務所とアーティスト契約を結び、ドイツ各地にてリサイタルを行う。またその演奏は各紙にて高い評価を得る。2011 年秋に帰国。日本、ドイツ、オーストリア、ポーランドにて多数のリサイタルを行い、またバイロイトピアノ音楽祭やリスト生誕 200 周年記念音楽祭にも客演するほか、室内楽奏者として、ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター P. ツェゲルスキー氏、同楽団首席チェロ奏者 K. コズラック氏、日本フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター木野雅之氏、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者 W. フックス氏など、著名な演奏家と共演している。全日本学生音楽コンクール大阪大会第 1 位、第 4 回フランクフルト・リストピアノ国際コンクール（ポーランド）ディプロム賞受賞、第 18 回ブラームス国際コンクール（オーストリア）ピアノ部門審査員特別賞受賞。その他、国内外のコンクールに多数入賞。

（社）日本演奏連盟会員。（社）全日本ピアノ指導者協会正会員。現在、浜松学芸高等学校芸術科教諭。

Yusuke Maeda



野田 舞 サクソフォーン

Mai Noda

静岡県浜松市出身。

浜松学芸高等学校音楽科、愛知県立芸術大学を卒業。

第 16 回「静岡の名手たち」にてロダン賞を受賞。サクソフォーンを長瀬正典、雲井雅人、西尾貴浩、田中靖人の各氏に師事。プロ吹奏楽団・フィルハーモニックウインズ浜松 団員。



岩谷 香菜子 ソプラノ

Kanako Iwaya

静岡県掛川市出身。

掛川市立東中学校卒業。

現在、浜松学芸高等学校芸術科音楽課程 3 年声楽専攻在学中。

第 67 回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。第 35 回静岡県学生音楽コンクール第 2 位。第 50 回浜松学芸高等学校定期演奏会にて、オペラ「カルメン」のカルメン役を演じる。



堀田 哲夫 ピアノ設計者

愛知県名古屋出身。大学では建築音響を専攻し、2004 年、京都大学工学研究科修士課程修了。

1996 年、第 50 回全日本学生音楽コンクールピアノ部門全国大会第 1 位、同グランプリコンサート in 福岡出演。2003 年、フランス・ナンシーにて夏期講習会を受講。2008 年、第 17 回 ABC 新人コンサート・オーディション合格、同コンサート出演。ヤマハでは入社時よりピアノ設計に従事し、主に XA シリーズ（現在は廃番）、CF シリーズの開発、立ち上げ等に関わる。2011 年からの 2 年間ドイツのヤマハ販売 YME に駐在し、音楽文化の奥深さや楽器の変遷などを身近に学ぶ機会を得た。現在、ヤマハ株式会社に勤務。磐田市在住。

Tetsuo Hotta



（写真：ヤマハ掛川工場にて）

今後の公演 (vol.3) のご案内

vol.3

2015年3月7日(土)

《ゲスト出演》



ピアノ 市川 真一郎 (掛川市出身)

曲目：♪ ピアノソナタ第 11 番（トルコ行進曲付）より（モーツァルト）
♪ 組曲「展覧会の絵」より（ムソルグスキー）
♪ 月の光（ドビュッシー） ほか



正田 清香
(ヴァイオリン)

生駒 宗明
(チェロ)

HALL ACCESS

掛川市美感ホール

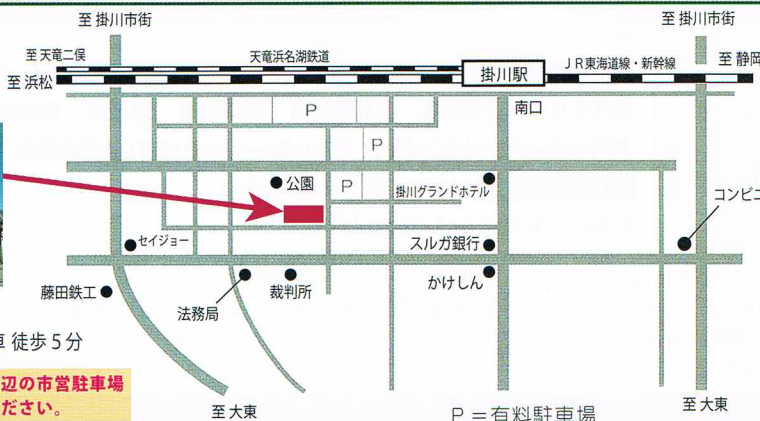
掛川市亀の甲1-13-7



▼ 鉄道をご利用の場合

掛川駅南口（新幹線口）下車 徒歩 5 分

※ お車で越しのお客様は、周辺の市営駐車場などの有料駐車場をご利用ください。



INFORMATION

学生対象♪
ご招待のお知らせ
～ vol.2・vol.3 の 2 公演対象 ～

当シリーズでは、vol.2 と vol.3 の公演にて、学生の皆さんをご招待します。

【募集対象】

vol.2 掛川市内の中学校・高校吹奏楽部に所属している生徒の皆さん

vol.3 掛川市在住、掛川市内の小中高の学校に通う児童生徒の皆さん

【募集人数】

2 公演 それぞれ 30 名（先着順）

【お申込み】

美感ホールまでお電話でお申込みください。Tel. 0537-23-6543

【お申込・受付期間】

vol.2 2014/10/1 ～ 10/31

vol.3 2015/2/1 ～ 2/28

※ 定員になり次第、受付は締め切りいたします。
※ 同伴の大人の皆様は別途チケットをお求めください。